

SCUOLA DELL'INFANZIA
"VITTORIO FERRERO "

I MAGNIFICI 4



PROGRAMMAZIONE 2023/2024

PREMESSA

Quest'anno ci proponiamo di realizzare un percorso didattico che avrà come sfondo integratore i quattro elementi (aria, fuoco, terra, acqua), partendo dal naturale interesse che i bambini manifestano rispetto alla manipolazione e dall'importanza che questa ha come strumento di crescita.

Il progetto si articolerà su n. 4 unità di apprendimento (U.d.A.):

- U.d.A. N°1 – PROGETTO ACCOGLIENZA E ARIA (settembre - ottobre - novembre)
- U.d.A. N° 2 – FUOCO (dicembre – gennaio – febbraio)
- U.d.A. N° 3 – TERRA (marzo – aprile)
- U.d.A N° 4 – ACQUA (maggio - giugno)

Tutte le proposte didattiche avranno il carattere della gradualità, nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e della curiosità dei bambini. Quindi, le proposte potrebbero subire variazioni in corso d'anno.

MOTIVAZIONE

Fin dalla primissima infanzia, i bambini vivono immersi nel mondo della natura. Proprio per questo, abbiamo pensato ad un percorso che potesse prenderli per mano e accompagnarli gradualmente nell'osservare, nell'analizzare e nel comprendere parte di ciò che ci circonda; la nostra missione è anche quella di trasmettere ai bambini la curiosità di esplorare, la riflessione, il rispetto e l'amore verso l'ambiente, in un'ottica valoriale in linea con l'ispirazione cristiana della Scuola e che ben si lega con lo sviluppo delle competenze I.R.C. Gli elementi naturali, in particolare, fanno parte della nostra vita fin da quando rivolgiamo il primo sguardo al mondo: veniamo a contatto con l'acqua in ogni momento della giornata (dalla semplice azione del bere a quella del bagnetto), sentiamo l'aria sul nostro viso e sappiamo che è abitata da tanti animaletti che vediamo girarci intorno, sulla terra si cammina e prima ancora si gattona, il fuoco lo vediamo, ad esempio, quando dobbiamo spegnere le candeline nella nostra torta di compleanno. Ai quattro elementi si ricollega ogni forma di vita, da quella animale a quella vegetale, passando attraverso il mondo delle emozioni e a quello delle stagioni, per poi toccare il mondo dei colori e molto altro ancora. I bambini guardano, osservano, ascoltano, assaporano la semplicità e la bellezza della natura; immaginano tutto quanto i loro sensi percepiscono, scoprono con meraviglia, elaborano, registrano e conservano preziosamente ciò che vivono. L'approfondimento avviene attraverso giochi, drammaticizzazioni, disegni, laboratori non chiusi e prestabiliti, ma aperti, ricettivi e in continua evoluzione in base allo spazio, al tempo e ai propri vissuti. La motivazione dell'argomento scelto nasce, anche, dall'esigenza di fornire risposte stimolanti ed adeguate alle curiosità tipiche del bambino. I quattro elementi non sono solo oggetto di attenzione, fonte di scoperta, occasione per manipolare, toccare, sentire, ma anche elementi fondamentali per stimolare il sentire, l'immaginazione e l'espressione di sé. Il bambino sarà stimolato: ad esplorare e conoscere questi elementi, ad elaborare in senso critico, a scoprire e conoscere proprio mondo, attraverso l'incontro con la realtà e la fantasia, ad interpretare dati e materiali raccolti. Tutto ciò lo renderà soggetto attivo nelle esplorazioni ed esperienze didattiche, che risulteranno altamente motivanti e suggestive. I bambini, sperimentando, potranno acquisire una forte consapevolezza di questi elementi così quotidiani eppure spesso "scontati" o sconosciuti. Diventeranno quindi i protagonisti di esperienze relative a fenomeni, grazie ai quali esiste la vita. Sarà un percorso esperienziale, legato soprattutto al fare.

FINALITA'

Alla luce di ciò, abbiamo pensato di proporre ai bambini un progetto che permetesse loro come finalità ultima:

- Avvicinamento al mondo reale (sempre più spesso confuso con quello virtuale) con un atteggiamento creativo e di ricerca
- Incrementare consapevolezza, sensibilità, rispetto e amore nei confronti dell'ambiente

OBIETTIVI

- Avvicinare i piccoli alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi, alle sue manifestazioni.
- Conoscere le caratteristiche di terra, aria, acqua e fuoco.
- Trovare un ambiente da esplorare, manipolare, rispettare e amare.
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica.
- Utilizzare diverse tecniche espressive e comunicative.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare.

PERCORSO METODOLOGICO E DIDATTICO

Il percorso si articola con un metodo comune a tutti gli elementi trattati : osservazione, esperienza, ricerca, scoperta, laboratorio esperienziale, gioco psicomotorio, produzione grafica, produzioni di oggetti, supporto di fiabe, poesie, filastrocche, lettura di immagini e conversazioni, restituzione verbale, documentazione del lavoro. Il bambino sarà stimolato: ad esplorare e conoscere i 4 elementi, ad elaborare in senso critico, ad affinare il senso estetico e cromatico, incoraggiato e indirizzato alla scoperta e conoscenza del proprio mondo e territorio, attraverso l'incontro con la realtà e la fantasia, ad interpretare dati e materiali raccolti. Tutto ciò lo renderà soggetto attivo nelle esplorazioni ed esperienze didattiche , che risulteranno altamente motivanti e suggestive. I bambini sperimentando, potranno acquisire una forte consapevolezza di questi elementi così quotidiani eppure spesso sconosciuti. Dopo un primo approccio da spettatori, diventeranno i protagonisti di esperienze e di scoperta di fenomeni, grazie ai quali esiste la vita.